

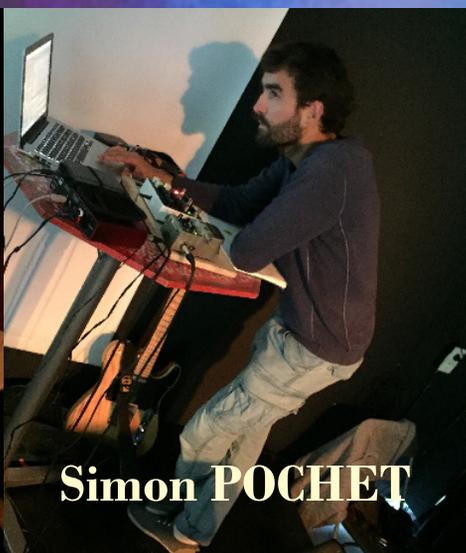
DOSSIER DE PRESSE

FEMMES VISIBLES

Performance Vidéo & Musique pour une ville



Audrey LEHONT



Simon Pochet



**Benoit
COLLIN**

Contact / Audrey Lehont / 06 16 28 14 45 / audrey.lehont@gmail.com

Femmes Visibles

Performance vidéo et musique
en direct pour une ville

Une production Marianne Films



Avec le soutien du Collectif Culture en Essonne et de Cinéam



Archives audiovisuelles en banlieue parisienne

Distribution

Audrey LEHONT - Mixage vidéo mashup table

Simon POCHET - Guitare, session électro-acoustique avec ordinateur

Benoit COLLIN - Hangdrums avec effets

Synopsis

Ai-je droit à la ville en tant que femme cinéaste, femme agissant en dehors d'une fonction domestique ?

Quelle possibilité d'émancipation s'offre aux femmes dans l'espace public ?

Doreen MASSEY géographe et chercheuse en sciences humaines et sociales fut l'une des premières à faire valoir que toute expérience de l'espace est genrée.

On parle aussi de « justice spatiale ».

« Les espaces se veulent a priori des espaces mixtes, de mobilités, de rencontres, d'échanges entre individus. De par leur caractère public, ils remplissent des fonctions essentielles de la vie collective. Mais tout le monde n'y accède pas de la même façon, ni dans les mêmes conditions, ni dans la même dimension de reconnaissance [Fraser, 2011] ».

La performance « **Femmes Visibles** » est proposée par **Audrey LEHONT**, cinéaste formée à la réalisation documentaire dans le cadre du Master Image et Société de l'Université d'Evry-Val-D'Essonne. Son dispositif filmique envisage l'invisibilité des femmes dans l'espace public en dehors des fonctions domestiques et professionnelles.

Elle sillonne une ville d'« accueil » durant une journée pour collecter en images des lieux, des visages, des attitudes révélatrices de femmes dans l'espace public.

A l'issue de cette collecte, la cinéaste propose la réalisation de courts métrages en direct dans un lieu symbolique à investir, porteur de potentialité (espace intérieur,

privé ou public tel que cafés, commerces ou appartements vides, friches industrielles, lieux à rénover, espaces culturels, associatifs...). Le lieu est à déterminer avec la ville d'accueil.

Le ou les courts métrages sont montés à partir des images de la ville et de différents corpus d'images de villes du fonds **Cineam** (cinémathèque des films amateurs en Essonne), de stéréotypes féminins de films américains des années 50 (fonds Prelinger sur archives.org) et d'images de gestes de travail domestique.

La performance est mise en scène avec la Mashup table créée par le cinéaste Romuald BREUGNON, ingénieux outil de montage en direct avec vidéoprojection permettant d'assister à la fabrication du film.

Durant la performance d'une durée de 40 minutes, le public est invité à visionner un film expérimental monté en direct dans une première partie sur le thème de l'enfermement domestique d'une femme (session V-jing). Dans une seconde partie, le public est sollicité pour tirer des « cartes-images », à partir desquelles la cinéaste improvisera le montage en direct de plusieurs très courts métrages d'1 minute 30 environ. Les participants pourront recevoir le fichier du film monté sous leurs yeux par email.

La performance vidéo est accompagnée de la création sonore de Simon Pochet et Benoit Collin.

Conditions de réalisation de la performance pour une ville

Deux semaines avant la performance :

- Autorisation de filmer dans l'espace public par la ville d'accueil , durée du tournage à déterminer (1 à 5 jours)

- Accompagnement durant le tournage de la cinéaste par un référent /habitant du quartier/ de la ville du lieu d'accueil connaissant bien le territoire et son histoire.

Contact :

Audrey Lehont

06 16 28 14 45

audrey.lehont@gmail.com

<http://www.etna-cinema.net/cineastes/audrey-lehont>

Festival de performances Si Non Oui

Du 4 au 15 octobre 2018 / Organisé par le Collectif Culture en Essonne

05/10 : Perform'Arts #3 - Evry

11/10 : Centre Culturel Jules Vallès - Saint-Germain-lès-Arpajons

11/10 : Collège Doisneau - Itteville

13/10 : Pôle Culturel de la ferme - Le Plessis-Pâté



Femmes Visibles en images



Et sur Instagram / femmes_visibles

FEMMES VISIBLES

Performance Vidéo & Musique pour une ville

Une production Marianne Films



Avec le soutien du Collectif Culture en Essonne et de Cinéam

COLLECTIF
CULTURE
ESSONNE



cinéam

Archives audiovisuelles en banlieue parisienne

Contact :

Audrey Lehont

06 16 28 14 45

audrey.lehont@gmail.com



Instagram
femmes_visibles